

# 13 Ich laden oi ii

Andrew Bond

A F C  
 Ich la - den oi ii zu Brot und Wii u - nd zum  
 Je - sus seit: «Ich  
 A miim Tisch dörf  
 mit mir zä - me - sii. Dän - ked a mich und a miis  
 lad je - oi ii. Chö - med  
 je - de sii. Im - mer  
 C B C Fine  
 Riich, dänn wird ich im - mer bin oi sii. Ich la - den oi  
 al - li, Gross und Chlii.  
 bin ich au de - blii.»

## Zusatzstrophe

An Altar, an Gabetisch, chasch du cho, so wie du bisch  
 Diini Froid und diini Not teiled mir im teilde Brot

*Das Lied wird in zwei Gruppen gesungen. Die Teile A und B können aber auch nacheinander als Strophe und Refrain abgewechselt werden. Oder man mischt die beiden Formen.*

# 5

## Es Gschänk vom Himmel

Text und Melodie: Andrew Bond

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 9 and ends at measure 12. The second system starts at measure 13 and ends at measure 16. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. The lyrics are written below the vocal line.

9 Bb Eb F Bb/D

Du bisch es Gschänk vom Him - mel und mir nä - meds aa. Mit

13 Gm Ebmaj7 Cm7 F7 Bb Fine

al-lem, wo du bisch mit al-lem, wo du gisch mir sä-ged ja, mir sä-ged ja

### 2. Strophe

S Läbe isch es Gschänk vom Himmel,  
 wer weiss, wohi s wird gaa?  
 I allem, was es bringt,  
 i allem, was es gitt,  
 mir nämeds aa, mir nämeds aa.

### 3. Strophe

Liebi isch es Gschänk vom Himmel.  
 D Taufi büütets aa.  
 Mit allem, wo du bisch,  
 mit allem, wo du gisch,  
 au Gott seit ja, au Gott seit ja.

# 9 Wo isch Gott?

Andrew Bond

Wo isch Gott? Im Him - mel. Wo isch das? Ü - ber - all,

wo Män - sche mit - en - and uf Gott ver - trou - ed, wo Män - sche  
wo Män - sche mit - en - and de Him - mel sue - ched, wo Män - sche

für - en - and siin Him - mel bou - ed. Wo isch Gott? Im  
Hand in Hand de Schwa - che lue - ged.

Him - mel. Wo isch das? Ü - ber - all.

# 10 Sanctus, sanctus



Andrew Bond

Dm Dm/C B $\flat$  F/A A7 Dm

Gott isch hei - lig, Gott isch gross. Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus.

Dm Dm/C B $\flat$  F/A A7 D7

Je - sus, Fründ bi Freud und Not. Sanc - tus, sanc - tus, Fi - li - us.

Gm C7 F B $\flat$  A7 Dm

Got - tes Geischt isch Chraft und Troscht. Sanc - tus, sanc - tus, Spi - ri - tus.

Schluss A7 Dm

Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus.  
Fi - li - us.  
Spi - ri - tus.

# 11 Unser Vater / Vater Unser

Matthäus 6, 9-13  
Musik: Andrew Bond

Va - ter un - ser im Him - mel, ge -  
hei - li - get wer - de Dein Na - me. Dein Reich  
kom - me, dein Wil - le ge - sche - he wie im  
Him - mel so auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns  
heu - te. Und ver - gib uns un - se - re Schuld wie auch  
wir ver - ge - ben un - se - ren Schul - di - gern. Und  
füh - re uns nicht in Ver - su - chung son - dern er - lö - se uns von dem  
Bös - en. Denn Dein ist das Reich und die Kraft und die  
Herr - lich - keit in E - wig - keit. A - a - a - men.

| Wir haben Gottes Spuren festgestellt |

02 **Da berühren sich Himmel und Erde** Eph 2,14; Kol 1,19 f.; 1 Thess 5,23  
002 **Wo Menschen sich vergessen** Chorheft 2 | CD 1

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has four measures with chords F, Gm7, C, and Am7. The second staff has six measures with chords Dm7, Gm7, Cm7, F7sus4, F7, and Bbmaj7. The third staff has four measures with chords C, Am7, and Dm7. The fourth staff has seven measures with chords Gm7, C, Bb, Gm, C, Bb/C, F (Fine), and Bb/F. The lyrics are: 1. Wo Men-schen sich ver-ges-sen, die We-ge ver-las-sen; 2. Wo Men-schen sich ver-schen-ken, die Lie-be be-den-ken; 3. Wo Men-schen sich ver-bün-den, den Hass ü-ber-win-den; und neu be-gin-nen, ganz neu, da be-rüh-ren sich Him-mel und Er-de, dass Frie-den wer-de un-ter uns, da be-rüh-ren sich Him-mel und Er-de, dass Frie-den wer-de un-ter uns.

F Gm7 C Am7

1. Wo Men-schen sich ver-ges-sen, die We-ge ver-las-sen  
2. Wo Men-schen sich ver-schen-ken, die Lie-be be-den-ken  
3. Wo Men-schen sich ver-bün-den, den Hass ü-ber-win-den

Dm7 Gm7 Cm7 F7sus4 F7 Bbmaj7

und neu be-gin-nen, ganz neu, da be-rüh-ren sich Him-mel und

C Am7 Dm7

Er-de, dass Frie-den wer-de un-ter uns, da be-rüh-ren sich

Gm7 C Bb Gm C Bb/C F (Fine) Bb/F

Him-mel und Er-de, dass Frie-den wer-de un-ter uns.

Text: Thomas Laubach 1989/Melodie: Christoph Lehmann 1989/Rechte: tvd-Verlag, Düsseldorf